

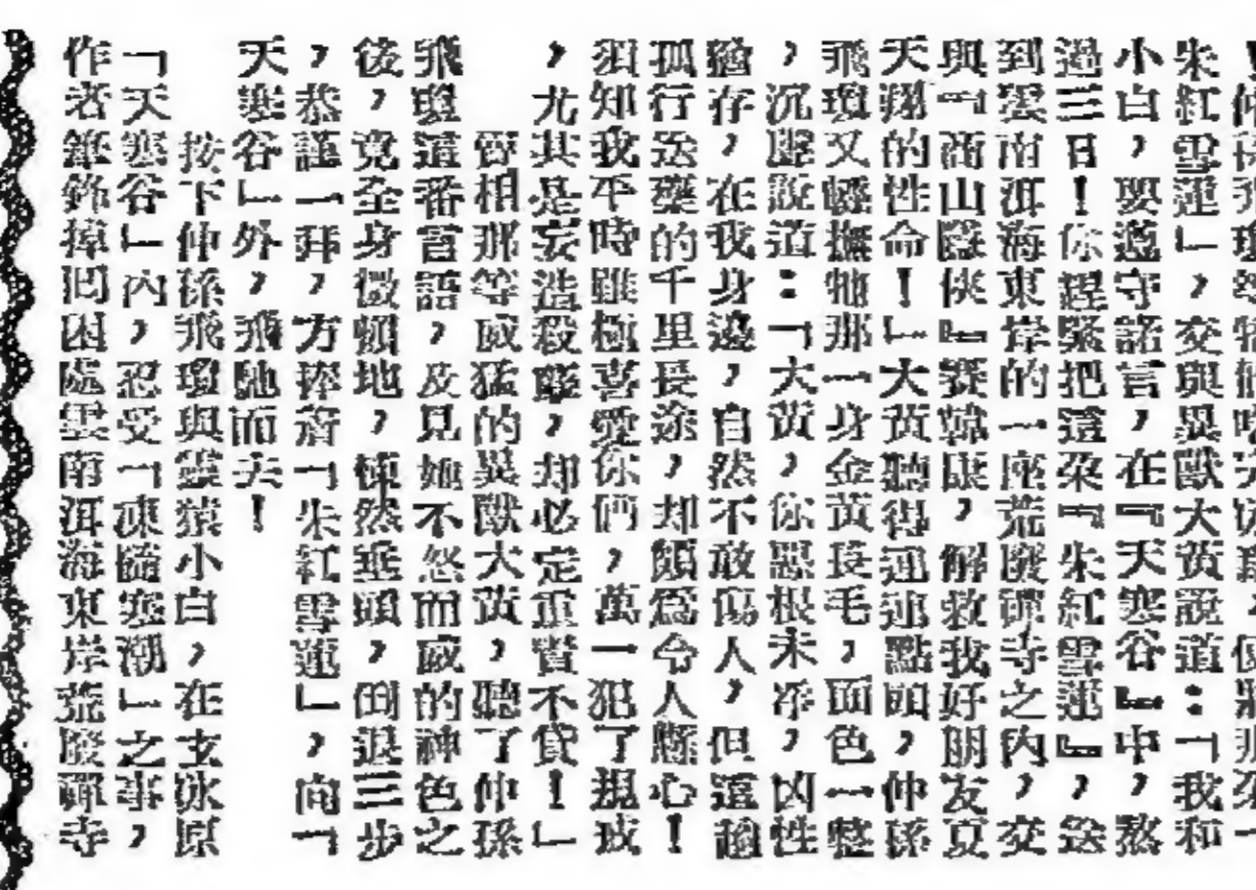


果因文上

上文的果因文上，是作者對社會現象的一種觀察。作者指出，在當時的社會環境下，許多人都感到一種莫名的壓迫感。這種壓迫感並非來自外部的強權，而是來自於一種普遍的、無形的束縛。作者通過對日常生活的描寫，揭示了這種束縛的根源，並呼籲人們去尋找解脫之道。

金鼎閣

金鼎閣是一個充滿傳奇色彩的地方。據說，這裡藏有無數的珍寶和秘密。然而，對於大多數人來說，它只是一個遙不可及的傳說。作者通過對金鼎閣的描寫，展現了一個神秘而宏大的世界。在這裡，權力、財富和慾望交織在一起，上演著一幕幕驚天動地的戲碼。



果因文上

在果因文上的描寫中，作者進一步深入到了社會的各個角落。他通過對不同階層人物的刻畫，展現了當時社會的真實面貌。從富貴人家的奢華生活，到貧苦百姓的掙扎求生，作者無不細緻入微地進行了描寫。這種對現實的深刻洞察，使得作品具有了極強的感染力。

金鼎閣

金鼎閣的故事在民間流傳甚廣。它不僅是一個關於財富和權力的傳說，更是一個關於人性與慾望的寓言。作者通過對金鼎閣的深入挖掘，揭示了人類內心深處的那股黑暗力量。這種力量在權力的誘惑下不斷膨脹，最終導致了悲劇的發生。



果因文上

果因文上的描寫，讓我們看到了作者對社會的深刻批判。他不僅揭露了社會的黑暗面，更對那些在黑暗中沉淪的人們寄予了同情。作者認為，只有通過對社會的深刻反思和改革，才能實現真正的進步和繁榮。

金鼎閣

金鼎閣的傳說在民間有著廣泛的影響。它不僅是一個關於財富和權力的傳說，更是一個關於人性與慾望的寓言。作者通過對金鼎閣的深入挖掘，揭示了人類內心深處的那股黑暗力量。這種力量在權力的誘惑下不斷膨脹，最終導致了悲劇的發生。



果因文上

果因文上的描寫，讓我們看到了作者對社會的深刻批判。他不僅揭露了社會的黑暗面，更對那些在黑暗中沉淪的人們寄予了同情。作者認為，只有通過對社會的深刻反思和改革，才能實現真正的進步和繁榮。

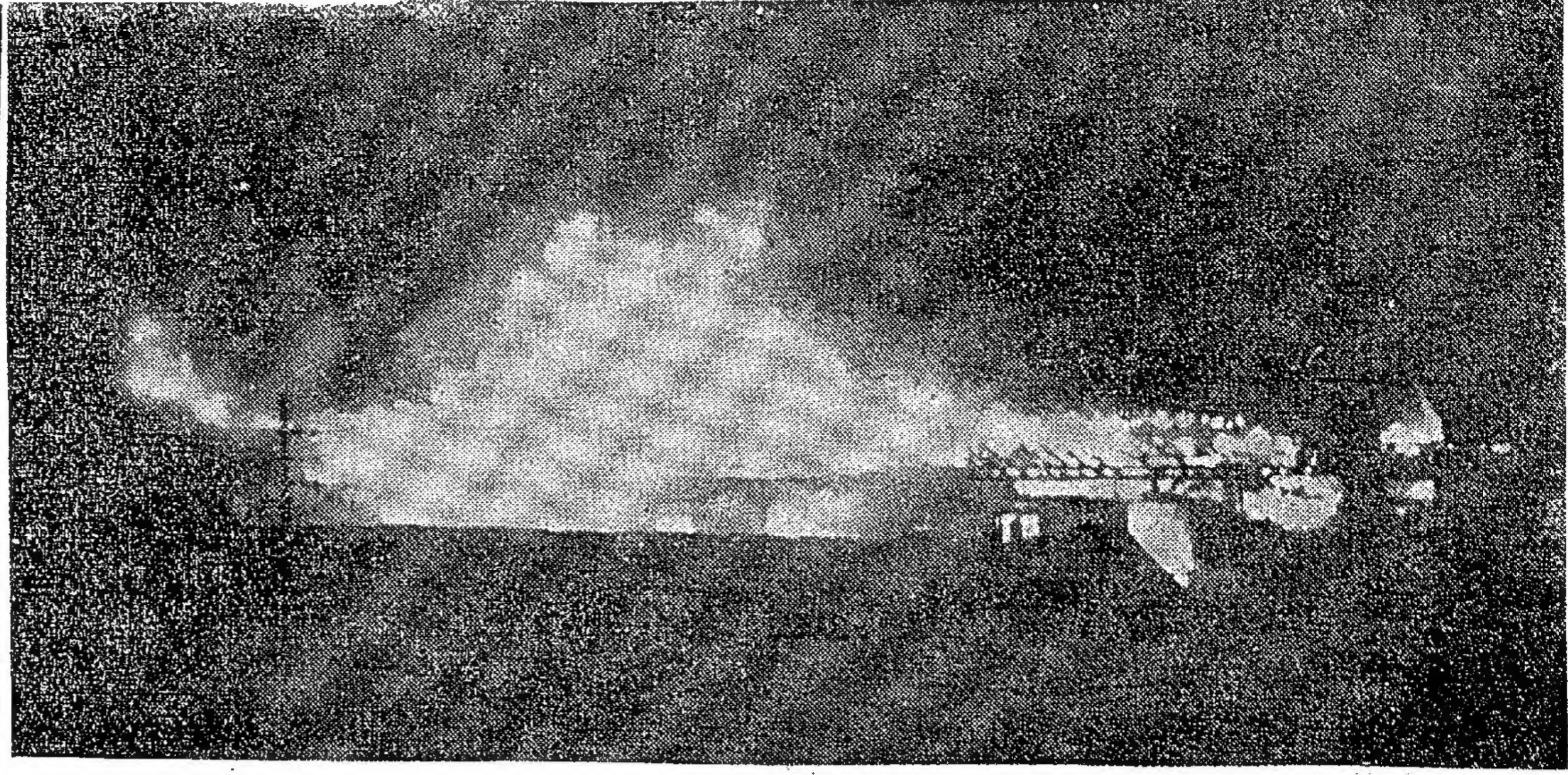
金鼎閣

金鼎閣的傳說在民間有著廣泛的影響。它不僅是一個關於財富和權力的傳說，更是一個關於人性與慾望的寓言。作者通過對金鼎閣的深入挖掘，揭示了人類內心深處的那股黑暗力量。這種力量在權力的誘惑下不斷膨脹，最終導致了悲劇的發生。

中央 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映	斯麗 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映	門樂百 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映	方東 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映	華新 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映	華大 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映	都皇 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映	聲麗 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映	宮樂 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映
---	---	--	---	---	---	---	---	---

富士製鐵株式會社 P.F.型 盤式電機 (PANZERMAST) 1. 貯藏 2. 運送 3. 輕便 4. 簡易 5. 容易 6. 保養	東鋼株式會社 日本鋼 日本鐵 日本鋼 日本鐵	華新 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映	華大 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映	都皇 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映	聲麗 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映	宮樂 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映	追兇記 映戲場四今 片巨時映映映映 映戲場四今 片巨時映映映映
---	----------------------------------	---	---	---	---	---	--

火神掃光整個福華村木屋 三千人無家可歸 失蹤六童已尋回



【本報訊】火神昨晚及今早降臨九龍半島，嚴重之火災發生于青山道福華村木屋區，使為數三千名以上之居民無家可歸。總之今晨四時，長沙灣道之四間木廠又發生大火。使消防人員疲於奔命。

較早，尚有數宗火警。向幸無人傷亡。

青山道福華村之火災，其面積約五十萬方呎，燒燬三小時，約三百五十間木屋被毀。今晨，政府已派員調查中。

此次大火中，幸無死亡事件，而傷者亦僅屬輕傷，亦幸中之大幸。受水浸者約佔全區十分之一，一時有聞緊急會議，而救濟事宜。

繼福華村浩劫後 四木廠又大火

政府民衆急辦緊急救濟

【本報訊】繼福華村大火後，長沙灣道四間木廠，又發生大火。火勢猛烈，燒燬面積約一萬五千方呎，損失約十五萬元。幸無人傷亡。

消防人員接報後，立即趕到現場撲滅。因天氣乾燥，火勢蔓延極快。幸經消防人員及時趕到，將火撲滅。

據悉，此次大火發生於昨晚十一時許。當時，四間木廠正忙於加工木材。因不慎，引起火災。火勢迅速蔓延，將四間木廠全部燒燬。

政府已派員調查火災原因，並派員前往救濟受災民衆。據悉，受災民衆約有數百人。政府已撥款救濟，並派員分發救濟物資。

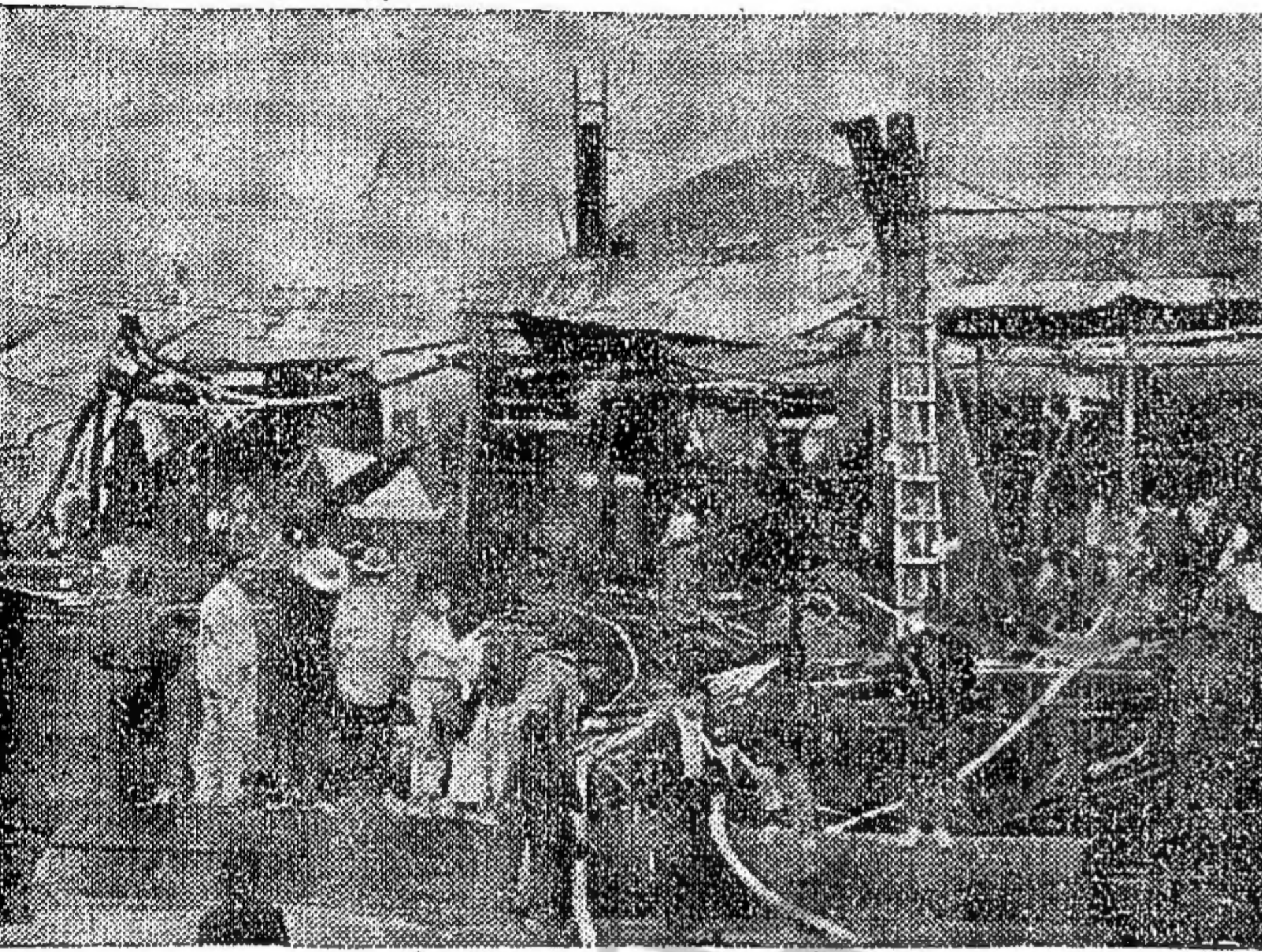
美股閃縮後回升

汽車飛機股高漲

【紐約十一日電】美股昨晚閃縮，今晨回升。汽車、飛機股高漲。道瓊斯工業指數收盤上升一百一十二點，報一萬三千八百九十二點。

分析家指出，美股昨晚閃縮，主要是受歐洲股市影響。今晨回升，主要是受汽車、飛機股帶動。

汽車股中，通用汽車上升百分之二點五，福特汽車上升百分之二點一。飛機股中，波音公司上升百分之三點五，洛克希德公司上升百分之二點八。



軍部四千僱員 獲兩年補薪

【本報訊】軍部四千僱員，獲兩年補薪。每月廿五元至五十五元。

據悉，此次補薪，主要是為了鼓勵僱員工作。補薪金額根據僱員的職級和年資而定。

預防麻疹劑 使用尚有待

【本報訊】預防麻疹劑，使用尚有待。因該藥尚待美政府批准。

據悉，目前已有數種預防麻疹劑，但均未經美政府批准。因此，市民在購買和使用時，應格外小心。

北角糖水道 簽証處擠擁

【本報訊】北角糖水道，簽証處擠擁。因該處辦理手續，需時較長。

據悉，該處辦理手續，需時約一小時。因此，市民在前往辦理時，應儘量避開高峰時間。

第七次賽馬 配磅表公佈

馬名	騎師	練馬師	配磅
第一場
第二場
第三場
第四場
第五場
第六場
第七場

九總進行舉辦 萬元貸款計劃

【本報訊】九總進行舉辦萬元貸款計劃。詳細辦法法草擬中。

據悉，該計劃旨在幫助有需要的人士。貸款金額為一萬元，利率較低。

港九非中共郵包商 廿日起要關門

【本報訊】港九非中共郵包商，廿日起要關門。攜帶食品返鄉限廿公斤。

據悉，此舉是為了加強對郵包商的管理。攜帶食品返鄉，限額為二十公斤。

超過規定限額 國營機構收購 油糖不得超過兩公斤



特別銀牌複賽

五七撼傑志 東方出拼星島

獲勝者將晉入最後四強



五七

【本報訊】五七足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以二比零擊敗東方足球隊，晉入最後四強。東方足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以零比二不敵五七足球隊，未能晉入最後四強。

五七足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以二比零擊敗東方足球隊，晉入最後四強。東方足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以零比二不敵五七足球隊，未能晉入最後四強。

星島調整陣容

袁隆益掛帥

東方亦出奇兵

【本報訊】星島足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以二比零擊敗東方足球隊，晉入最後四強。東方足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以零比二不敵五七足球隊，未能晉入最後四強。



士氣之外講技術

何大黑突然睇淡

【本報訊】何大黑足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以二比零擊敗東方足球隊，晉入最後四強。東方足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以零比二不敵五七足球隊，未能晉入最後四強。

點弱有班型巨

失患得患志傑

命宿屬似陣敗如今

【本報訊】志傑足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以二比零擊敗東方足球隊，晉入最後四強。東方足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以零比二不敵五七足球隊，未能晉入最後四強。



黎佛爺轉抱樂觀

論過去想對策

【本報訊】黎佛爺足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以二比零擊敗東方足球隊，晉入最後四強。東方足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以零比二不敵五七足球隊，未能晉入最後四強。

五七也趨爭取勝利

利用場地打密集

至低限度亦會收番筆

【本報訊】五七足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以二比零擊敗東方足球隊，晉入最後四強。東方足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以零比二不敵五七足球隊，未能晉入最後四強。



看誰能過第三關

採把隊碰倒大難

【本報訊】看誰能過第三關足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以二比零擊敗東方足球隊，晉入最後四強。東方足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以零比二不敵五七足球隊，未能晉入最後四強。

寬家隊中原有寶

靜觀三箭定天山

矣瓜七一五

【本報訊】寬家隊足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以二比零擊敗東方足球隊，晉入最後四強。東方足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以零比二不敵五七足球隊，未能晉入最後四強。



老道歡喜打波

關動謂求之不得

【本報訊】老道足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以二比零擊敗東方足球隊，晉入最後四強。東方足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以零比二不敵五七足球隊，未能晉入最後四強。

亂壇

問戰

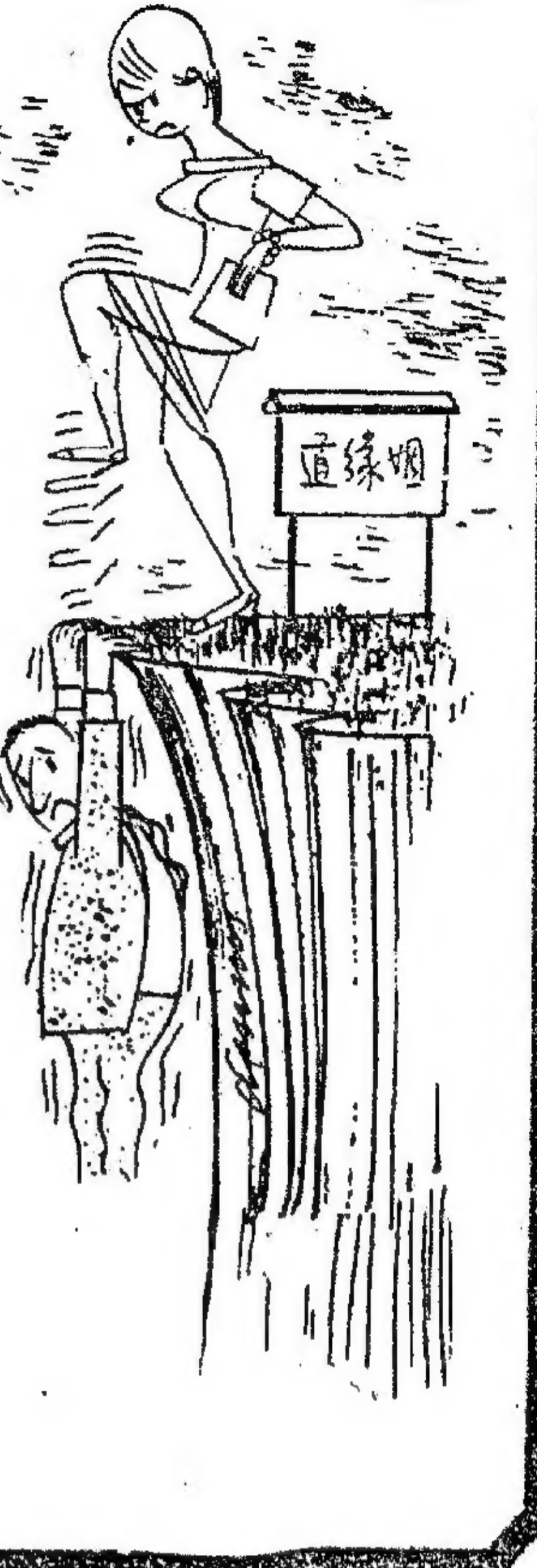
誰領頭

【本報訊】亂壇足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以二比零擊敗東方足球隊，晉入最後四強。東方足球隊，今日在特別銀牌複賽中，以零比二不敵五七足球隊，未能晉入最後四強。

消閒漫畫

「別怪他，他是我的前夫。」

「一言不合，大發雌威。」



「要重更我比寬帽衣」



「了星明的片新是我應答片製」



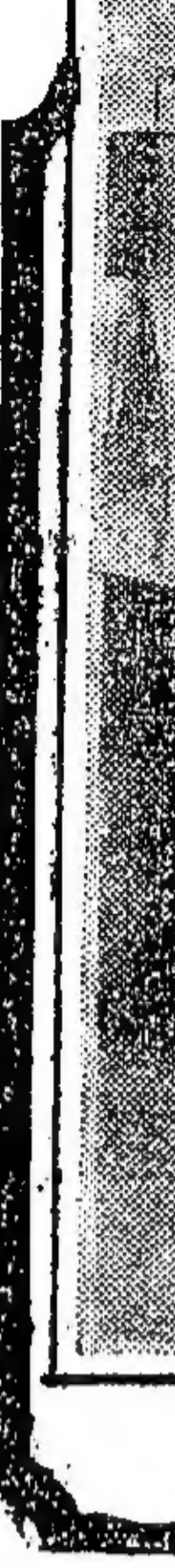
「班上間時趕為因是，額制有沒，介」



「文天究研心醉來還他」



「神童明星，請你發表一些意見。」



妮德梨活歡喜男人

每天必須有人陪伴

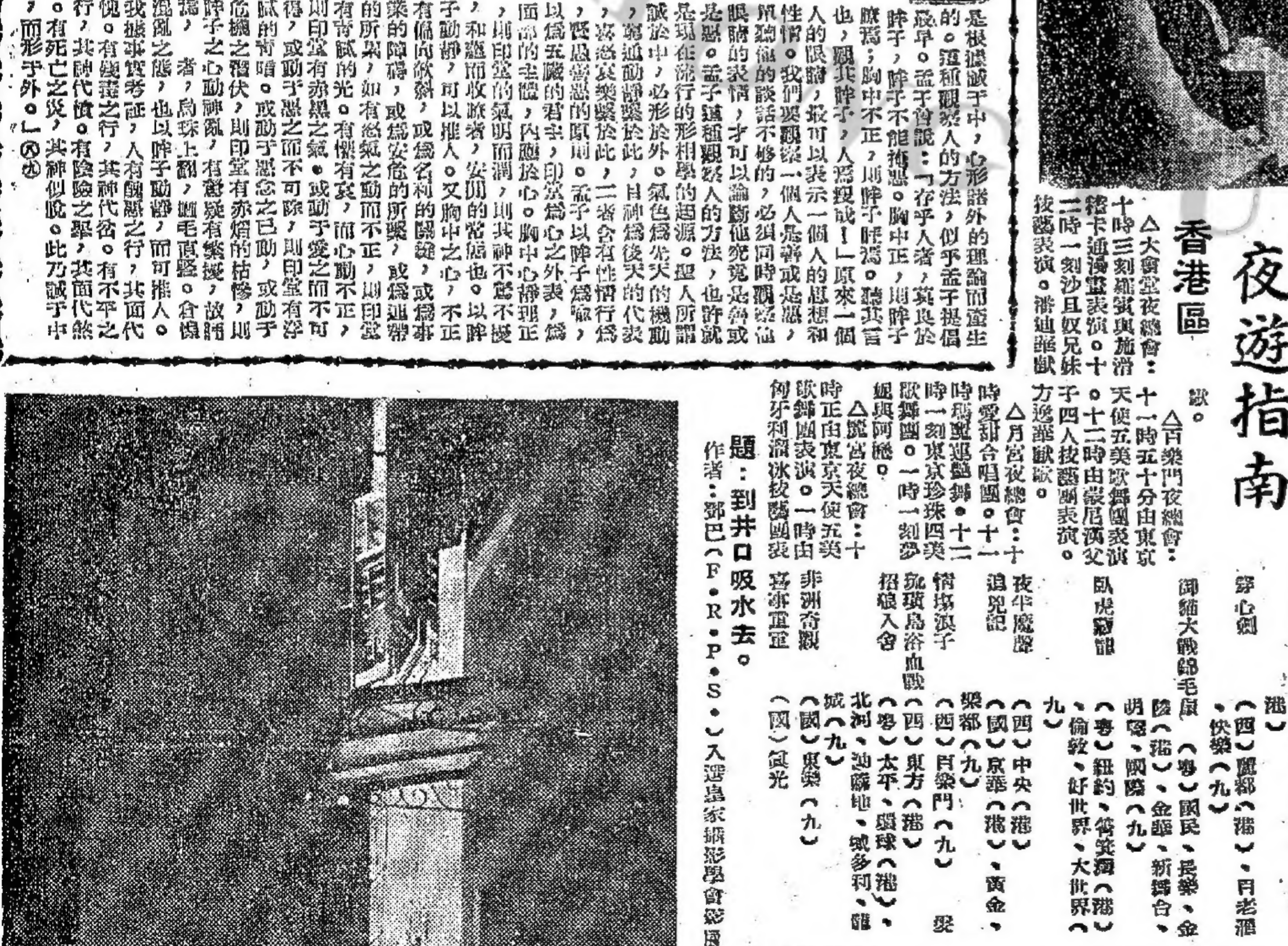
妮德梨活歡喜男人，這是一句老話，也是一句新話。在舊時，男人是家庭的支柱，女人是男人的附庸。但在現在，女人已經有了自己的地位，她們不再依附於男人，而是與男人並肩作戰。妮德梨活就是這樣一位現代女性，她活出了自己的精彩，也活出了男人的歡喜。



隱形怪俠鬥七妖

神怪打鬥精彩

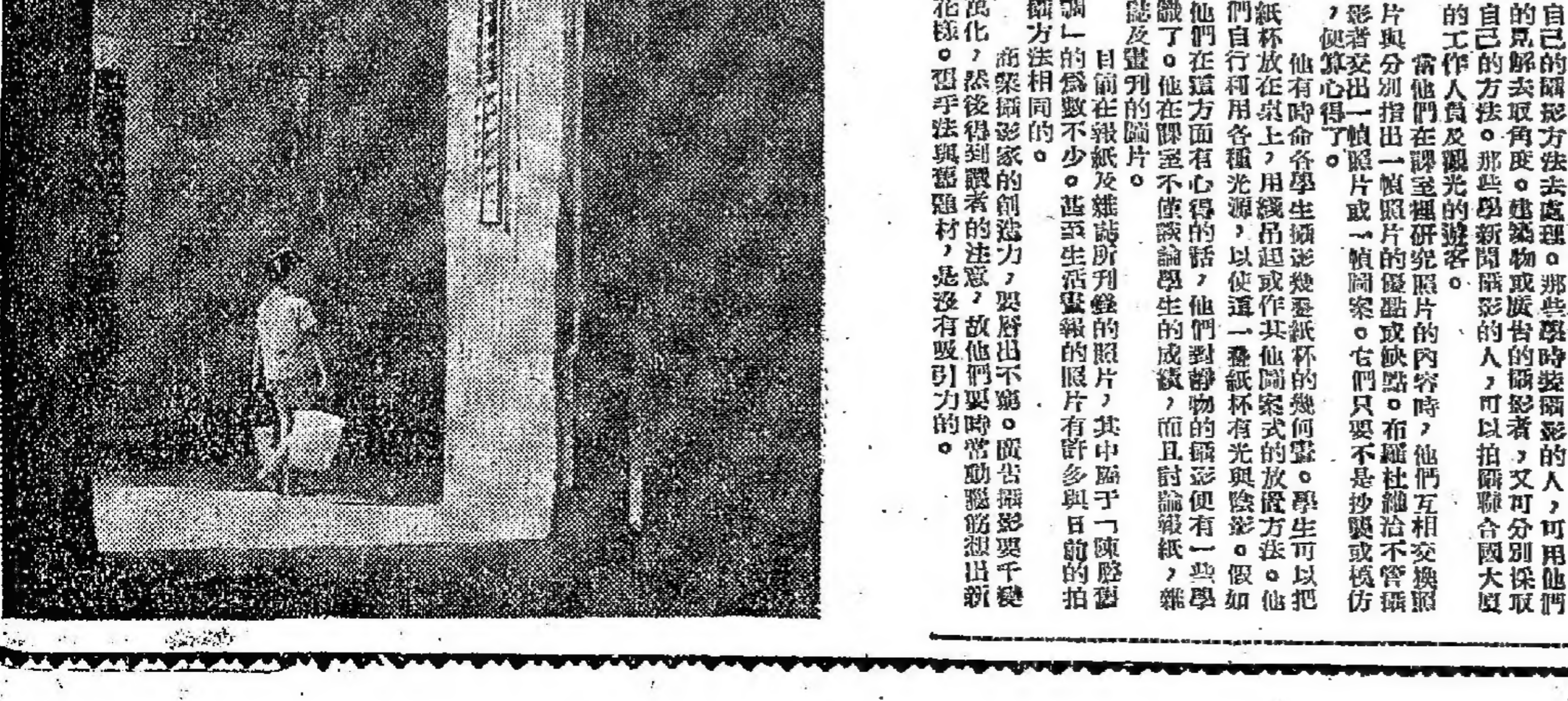
隱形怪俠鬥七妖，這是一個充滿奇幻色彩的故事。故事發生在一個古老的山寨，這裡住着一位神勇的怪俠。他身懷絕技，能隱身於空氣之中。他的對手是七位妖女，她們法力高強，手段狠毒。一場驚天動地的鬥法就此展開，觀眾們看得目不暇給。



見意新的術藝影攝

李門

攝影藝術的進步，是電影藝術進步的基礎。在過去，攝影技術還很簡單，只能記錄下現實生活中的場景。但現在，攝影技術已經有了長足的進步，人們可以通過攝影來表達自己的情感和思想。這就是攝影藝術的新意義。



經驗談

（三）

香港區

（一）

在香港，生活是忙碌而充滿活力的。這裡有繁華的街道，有美味的食物，有熱情的人。但同時，這裡也有著巨大的競爭壓力。每個人都想在這裡闖出一片天地，但成功並不容易。這就是香港的生活，充滿了挑戰和機遇。

